**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №129 Советского района Волгограда»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседании МОПротокол от 2019 г. | «Согласовано»Зам. директора по ВР\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ | «Утверждено»директор МОУ СШ №129\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ф. ВялецПриказ №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

|  |
| --- |
|  |

**Программа**

**дополнительного образования**

**«Шахматы»**

Возраст детей: 10 -13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:

Баранов Владимир Витальевич

Педагог дополнительного образования

Волгоград 2019**1.Пояснительная записка.**

***"Шахматы - это не просто спорт.
Они делают человека мудрее и дальновиднее,
помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию,
просчитывать поступки на несколько "ходов" вперёд".
В.В.Путин***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» относится к художественно-эстетической направленности, по функциональному предназначению - учебно-позновательная; по форме организации – кружковая; по времени реализации – годичная, является модифицированной, составлена на основе авторской программы Карасёвой В.Ж.

**Актуальность программы.** Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление.

**Новизна программы.** В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

**Целью программы «Шахматы» является:** посредством занятий шахматами содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, готовить спортсменов, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации для участия в соревнованиях различного ранга.

**Основные задачи, которые решает этот курс:**

**Обучающие:**

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;

- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;

- обучить решать комбинации на разные темы;

- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;

- научить детей видеть в позиции разные варианты.

**Развивающие:**
- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;

- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;

- развивать способность анализировать и делать выводы;

- способствовать развитию творческой активности;

- развивать волевые качества личности.

**Воспитательные:**
- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;

- сформировать правильное поведение во время игры;

- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;

- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

**Методика.** В данной программе применяются разнообразные формы и методы, которые позволяют выявить способности детей к сосредоточенной умственной деятельности, развить их и научить пользоваться не только во время игры в шахматы, но и в повседневной жизни. Основная форма занятий – игровая деятельность.

**Контингент обучаемых.** Программа «Шахматы» разработана для детей 10-13 лет. Общее количество часов 144, в неделю 4 часа. Набор детей проводится с 1 по 20 сентября в группу. Группа формируются по возрастному принципу численностью до 15 человек. По данной программе обучаются дети всех социальных групп, включая детей-инвалидов, сирот и детей из неблагополучных семей. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Ожидаемые результаты изучения данной программы.**

По итогам обучения по программе «Шахматы», обучающиеся

**Будут знать:**

- Историю шахмат и выдающихся шахматистов;

- Правила игры в шахматы;

- Простейшие схемы достижения матовых ситуаций;

- Тактику и стратегию ведения шахматного поединка;

**Будут уметь:**

- играть в шахматы;

- участвовать в соревнованиях различных уровней;

- достойно вести себя в случае проигрыша.

**Важнейшим предполагаемым результатом данной программы является:** Развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также воспитание гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

**2.Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | Темы занятий | Теория | Практика |
| 1. | Знакомство с группой. История и легенды о возникновения шахмат | 1 |   |
| 2. | Шахматная доска: вертикали, горизонтали и диагонали, обозначения полей. | 0,5 | 2 |
| 3 | Изложение правил передвижения фигур с упражнениями. | 0,5 | 2 |
| 4 | Рокировка | 0,5 | 2 |
| 5 | Взятие на проходе | 0,5 | 2 |
| 6 | Исход игры: шах | 0,5 | 2 |
| 7 | Мат | 0,5 | 2 |
| 8 | Пат | 0,5 | 2 |
| 9 | Ничья. | 0,5 | 2 |
| 10 | Тренировочные партии по учебным позициям. | 0,5 | 2 |
| 11 | Этика поведения во время партии. | 0,5 | 2 |
| 12 | Соревнования |   | 3 |
| 13 | Разбор партий | 0,5 | 2 |
| 14 | Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. | 0,5 | 2 |
| 15 | Как можно проиграть партию за 2,3,4 хода. | 0,5 | 2 |
| 16 | Три принципа игры в дебюте; разбор партий, миниатюр | 0,5 | 2 |
| 17 | Центр. | 0,5 | 2 |
| 18 | Мобилизация. | 0,5 | 2 |
| 19 | Безопасность. | 0,5 | 2 |
| 20 | Решение задач на мат в один ход. | 0,5 | 2 |
| 21 | Соревнования. |   | 3 |
| 22 | Разбор партий обучающихся | 0,5 | 2 |
| 23 | Элементы шахматной техники и их роль в игре. | 0,5 | 2 |
| 24 | Решение задач на технику и мат в два хода с помощью | 0,5 | 2 |
| 25 | Открытое нападение | 0,5 | 2 |
| 26 | Связка. | 0,5 | 2 |
| 27 | Двойной шах. | 0,5 | 2 |
| 28 | Решение задач на технику и мат в два хода с помощью двойного шаха. | 0,5 | 2 |
| 29 | Соревнования |   | 3 |
| 30 | Разбор партий обучающихся | 0,5 | 2 |
| 31 | Комбинация и ее роль в шахматной паре | 0,5 | 2 |
| 32 | Классификация комбинированных тактических приемов. | 0,5 | 2 |
| 33 | Отвлечение. | 0,5 | 2 |
| 34 | Завлечение. | 0,5 | 2 |
| 35 | Перекрытие. | 0,5 | 2 |
| 36 | Решение задач | 0,5 | 2 |
| 37 | Соревнования |   | 3 |
| 38 | Разбор партий обучающихся | 0,5 | 2 |
| 39 | Рентген. | 0,5 | 2 |
| 40 | Мат по последней горизонтали | 0,5 | 2 |
| 41 | Спертый мат. | 0,5 | 2 |
| 42 | Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. | 0,5 | 2 |
| 43 | Решение задач на мат в два хода с помощью жертвы. | 0,5 | 2 |
| 44 | Соревнования |   | 3 |
| 45 | Разбор партий, миниатюр обучающихся | 0,5 | 2 |
| 46 | Комбинация на тему превращения | 0,5 | 2 |
| 47 | Правило квадрата. | 0,5 | 2 |
| 48 | Проведение пешки в ферзя | 0,5 | 2 |
| 49 | Решение задач на мат | 0,5 | 2 |
| 50 | Соревнования |   | 3 |
| 51 | Разбор партий обучающихся | 0,5 | 2 |
| 52 | Итальянская шахматная школа: история возникновения, романтизм | 0,5 | 2 |
| 53 | А. Андерсен, бессмертная и вечнозеленая партия. | 0,5 | 2 |
| 54 | Гамбиты как средство обострения борьбы с начала партии. | 0,5 | 2 |
| 55 | Королевский гамбит | 0,5 | 2 |
| 56 | Северный гамбит | 0,5 | 2 |
| 57 | Гамбит Эванса. | 0,5 | 2 |
| 58 | Решение задач | 0,5 | 2 |
| 59 | Соревнования |   | 3 |
| 60 | Разбор партий, миниатюр обучающихся | 0,5 | 2 |
| 61 | Конкурс решений комбинаций. | 0,5 | 2 |
| 62 | Турниры с укороченным контролем времени. |   | 3 |
| 63 | Решение задач | 0,5 | 2 |
| 64 | Соревнования |   | 3 |
| 65 | Разбор партий обучающихся | 0,5 | 2 |
| 66 | Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике. | 0,5 | 2 |
| 67 | Итоговое занятие |   | 2 |

Содержание программы.

I раздел. История и теория шахматной игры. История.

1. XV-XVI вв. - накопление несистематизированного опыта игры. Начало развития итальянской шахматной школы.
2. XVII в. - перв.пол. XIX в. - романтическое направление шахматной игры: Палерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, У.Эванс, А.Андерсен, П.Морфи.
3. Середина XIX в. - нач. XX в. - школа В. Стейница (немецкая школа): В. Стейниц, 3. Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др.
4. 20-е - 30-е гг. XX в. - гипермодернизм: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер и др.
5. Конец 30-х - нач. 70-х гг. XX в. - советская шахматная школа:

М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др.

Русская шахматная школа: М. Чигорин, К. Яниш, И. Шумов и др.

Теория. Шахматная доска.

1. Шахматная тактика.
2. Передвижение фигур: правила и упражнения.
3. Стации шахматной партии: дебют - миттельшпиль - эндшпиль.
4. Запись шахматной партии.
5. Эстетика шахматной игры.
6. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).
7. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.
8. Романтическое направление в задачной композиции.
9. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраш, А. Рубинштейн, К. Шлехтер.
10. З. Тарраш против М. Чигорина: разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.
11. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.
12. Критика некоторых положений З. Тарраша.

II раздел. Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.

* 1. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.
	2. Дерево перебора.
	3. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.
	4. Сила и слабость играющих программ.
	5. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений.
	6. Конкурс решения задач.
	7. Конкурс решения комбинаций.
	8. Соревнования.
	9. Разбор партий обучающихся.
	10. Зачеты по тактике и технике эндшпиля.
	11. Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей.

Ш раздел. Основы комбинационной и позиционной игры.

* + 1. Элементы шахматной тактики и их роль в игре.
		2. Двойной удар.
		3. Открытое нападение.
		4. Связка.
		5. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха.
		6. Решение задач на мат в один ход.
		7. Этика поведения во время партии.
		8. Комбинация и ее роль в шахматной партии; примеры.
		9. Классификация комбинационных тактических приемов. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.
		10. Мотив комбинации (примеры). Геометрические мотивы. Использование неудачного положения фигуры. Использование ослабленного положения короля. Десперадо.
		11. Выдающиеся мастера комбинационного стиля: А.Андерсен, П. Морфи, М. Чигорин, А. Алехин; разбор партий.
		12. Атаки:
* на нерокировавшегося короля;
* при односторонних рокировках;
* при рокировках в разные стороны.
	1. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.
	2. Причины возникновения комбинаций.
	3. Основные положения теории Стейница.
	4. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости.

Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.

* 1. Этический принцип атаки. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.
	2. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.

IVраздел. Эндшпильная техника.

* + 1. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.
		2. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.
		3. Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.
		4. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".
		5. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.
		6. Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.
		7. Соревнования
		8. Разбор сыгранных партий обучающихся.
		9. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

V раздел. Дебютная теория.

* + - 1. Три принципа игры в дебюте, разбор партий, миниатюр. Центр. Мобилизация. Безопасность.
			2. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Разбор партий, миниатюр.
			3. Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Северный гамбит. Гамбит Эванса.
			4. Защита Стейница в испанской партии.
			5. Вариант Хэнема в защите Филидора.
			6. Закрытие дебюта, ферзевый гамбит.
			7. Защита Алехина - один из дебютов гипермодернизма.
			8. Дебют Нимцовича.
			9. Система Нимцовича в сицилийской защите.
			10. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.
			11. Дебют Рети.
			12. Соревнования.
			13. Решение задач по тактике.
			14. Разбор сыгранных партий обучающихся.

VI раздел. Шахматные компьютеры.

* + - * 1. Техника эксплуатации шахматных компьютеров различных моделей: Электроника НМ- 01-Т, Мефисто-Европа.
				2. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.
				3. Сила и слабость играющих программ.
				4. Соревнования
				5. Разбор партий обучающихся.
				6. Турниры с укороченным контролем времени.

VII раздел. Специальная шахматная литература.

Работа с шахматной литературой - метод самосовершенствования.

Методика работы с учебником для начинающих и задачником по элементарной тактике, которые рекомендуются для изучения воспитанникам второй лиги.

Специфика работы воспитанников первой лиги с познавательной литературой о шахматах: "Жемчужины шахматного творчества" Б.Турова, "Неисчерпаемые шахматы" и "Шахматный калейдоскоп" А. Карпова и Е. Гика, серия "Выдающиеся шахматисты мира".

Особенности изучения воспитанниками высшей лиги шахматного объединения специальной шахматной литературы: Э. Ласкер "Учебник шахматной игры", Р. Рети "Современный учебник шахматной игры", А. Нимцович "Моя система".

5. Подбор литературы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося.

Планируемые результаты

По *результатам первого* года *обучающиеся должны знать:*

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры. должны уметь:
* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил ФИДЕ;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать.

**Условия реализации программы.**

**Оборудование:**

**-** шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);

- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);

- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;

- симуляторы игр

- таблицы к разным турнирам;

- цветные карандаши;

- фломастеры;

- бумага для рисования.

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и на­глядных пособий.

**Технические средства обучения:** компьютер, видеопроектор, экран, магнитофон.

**5.Список информационных ресурсов:**

**-Для педагогов;**

**Нормативные документы:**

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2**.**Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.

3.Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008.

**Основная литература:**

1**.**Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2011. - №10.

1. Калиниченко Н. «Практикум по шахматной тактике», Питер, 2014.
2. Пожарский В. «Шахматный учебник», Москва, «Феникс»,2014.
3. Трофимова А. «Учебник юного шахматиста», Москва, «Фкникс», 2014.

**Дополнительная литература:**

1. И.Г. Сухин «Шахматы в школе»; С.Б. Губницкий «Полный курс шахмат»;

2. Б.С. Гершунский «Шахматы в школе» «Педагогика» 1991г.

3. А.Гипслис «Избранные партии»,

4. Э Гуффельд «Искусство староиндийской защиты».

5. В.В. Князева «Азбука шахматиста» Ташкент 1991г.

6. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.

7. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.

8. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.

9. В. Пожарский «Шахматный учебник» изд. «Феникс»2001г.

10. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.

**Б) Для детей и родителей:**

1. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985.

2. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 1992.; Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 1965; Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979; Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 1981.